

## **La lucha canaria se aproxima y equipara a los deportes modernos profesionales**

José Hernández Moreno

Director Técnico de la Federación de Lucha Canaria

La Lucha Canaria es una seña de la identidad cultural del pueblo canario cuyo origen se encuentra en los primeros pobladores de las islas canarias y que era práctica de manera prioritaria para la celebración de las fiestas y ocasionalmente, como formar de resolver conflictos.

Con el devenir del tiempo, su evolución ha ido cambiando e incorporando a su estructura y forma de práctica, distintos elementos o aspectos que hacen que en la actualidad sea un deporte moderno que conserva algunas de sus tradiciones y rasgos caracterizadores esenciales de entre los que podemos destacar: *el agarre, el derribo, la no clasificación por pesos si no por categorías y la competición por equipos*.

Conservando dichos rasgos, ha ido incorporando a su práctica y organización, aspectos del deporte moderno tales como: *los sistemas de competición, los métodos de entrenamiento, los procesos de formación de los luchadores y luchadoras, la formación técnica y la formación arbitral, presencia en los medios de comunicación*, Y, de una manera muy relevante, la incorporación de la mujer a su práctica. Todo ello que la ha convertido en la práctica deportiva tradicional de mayor arraigo y presencia no solo deportiva sino también social, cultural y artística: literatura, pintura, escultura, poesía...

Junto a los sistemas de competición: la *lucha corrida*, el más tradicional; *el tres por dos y el tres por dos reducido*, el más usado y el *todos contra todos*, el más moderno, empleado fundamentalmente en la base. En la actualidad, junto a los sistemas de liga y copa, se están incorporando los torneos, fases eliminatorias y finales a cuatro.

Si analizados de manera detallada el desarrollo de los tres encuentro disputados en lo referente a la intervención de los luchadores punitivos y la duración de los enfrentamientos y del total de las luchadas vemos lo siguiente: *La luchada Aridane-Chimbesque* duró 1 hora y 3 minutos, hubo 42 agarradas; Mamadu Cámara hizo 4 agarradas y luchó durante 7 minutos y medio; Eusebio Ledesma hizo 10 agarradas y luchó durante 15 minutos. En *la luchada Saladar de Jandía- Candelaria de Mirca* duró 52 minutos y 30 segundos, 35 agarradas; Miguel Hernández “el majorero” hizo 4 agarradas y luchó 6 minutos, Kirem González hizo 6 agarradas y luchó durante 9 minutos. La luchada final *Chimbesque-Saladar de Jandía* duró 1 hora y 6 minutos, hubo 44 agarradas; Miguel Hernández hizo 8 agarradas y luchó durante 12 minutos, mientras que Eusebio Ledesma hizo 6 agarradas y luchó durante 9 minutos.

Para contextualizar adecuadamente y con fundamentos fisiológicos relacionados con la fatiga y la recuperación debe tenerse en cuenta tanto los tiempo de recuperación habidos entre cada agarrada así, como las interrupciones que se producen durante el desarrollo de las agarradas.

Otro aspecto de gran relevancia para tener en cuenta es que la preparación, los cuidados médicos, la alimentación de los luchadores y las condiciones de las instalaciones son muy superiores y con mayor valor científico a las de épocas anteriores.(\*)

Las finales a cuatro, más allá de que su celebración tenga lugar en dos o tres días, si tomamos como referencia la celebrada los días veintiocho y veintinueve de junio ‘pasado en el polideportivo cubierto de Vecindario, comprobamos la evolución y calidad de su organización y desarrollo: la calidad de los luchadores participantes, destacando su preparación física, su calidad técnica y su saber hacer táctico; los entrenadores cualificados y los preparadores físicos; la asistencia médica en la que se incluyó a un grupo de fisioterapeutas para prestar sus servicios a todos los luchadores que lo requerieran; un equipo arbitral formado por cuatro miembros; la incorporación del video arbitraje (VAR). Y, la TV en directo además de otros medios de comunicación, son aspectos que nos aproximan y equiparan a los deportes moderno profesionales tales como el baloncesto, el fútbol , el tenis las competiciones de otros deportes de lucha de carácter olímpico.

También merece ser tenido muy en cuenta los aspectos económicos de cara a los clubes y luchadores, así como la difusión por los medios de comunicación que el evento ha tenido, e incluso la gran asistencia directa. La audiencia de la TVC durante los tres encuentros televisados en directo tuvo un récord de la temporada con un 8.4% de share y un pico del 12.2%.

Para finalizar deseo manifestar el acierto de la Federación de Lucha Canaria y de los Clubes y de las instituciones y empresas que han apoyado este evento. Estoy convencido de que este es el camino a seguir para tener un crecimiento y una mejora significativa de nuestra lucha canaria, manteniendo sus valores tradicionales e incorporando aquellos otros aspectos del deporte moderno que nos son requeridos por la sociedad de nuestro tiempo.

#### (\*) NOTA IMPORTANTE

Quienes deseen tener más información científica sobre la relación entre el esfuerzo, la fatiga y el descanso en deportes de lucha, pueden consultar los siguientes artículos:

*1.- Effects of Different Fatigue Level on Physiological Responses and Pacing in Judo Matches.* Emerson Franchini,<sup>1,2</sup>; Mónica Yuri Takito,<sup>3</sup> Elaine Domingues Alves ,<sup>3</sup> Seihati Ary Shiroma,<sup>1</sup> Ursula Ferreira Julio,<sup>1</sup> and Clare Humberstone.<sup>2</sup>

1Martial Arts and Combat Sports Research Group, Sport Department, School of Physical Education and Sport, University of Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil; 2Combat Center, Australian Institute of Sport, Bruce, Australia; and 3Department of Human Movement Pedagogy, School of Physical Education and Sport, University of Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil publicado por la Facultad de Educación Física y Deportes de la Universidad de Sao Paulo. Brasil.

33(3)/783–792 Journal of Strength and Conditioning Research \_ 2019 National Strength and Conditioning Association

*2.-Physiological and performance adaptations of elite Greco-Roman wrestlers during a one-day tournament.* Ioannis Barbas · Ioannis G. Fatouros · Ioannis I. Douroudos, Athanasios Chatzinikolaou, Yiannis Michailidis. Dimitrios Draganidis, Athanasios Z. Jamurtas, Michalis G. Nikolaidis, Charalabos Parotsidis, Anastasios A. Theodorou, Ioannis

Katrabasas, Konstantinos Margonis, Ioannis Papassotiriou, Kyriakos Taxildaris. Departamento de Educación Física y Deportes. De la Demotritus University of Thrace de Grecia.

Eur J Appl Physiol (2011) 111:1421–1436. DOI 10.1007/s00421-010-1761-7

3.- Effects of Successive Judo Matches on Fatigue and Muscle Damage Markers. Daniele Detanico, Juliano Dal Pupo, Emerson Franchino and Saray G. Dos Santos: Physical Education Department, Federal University of Santa Catarina, Florianopolis, Brazil; and 2School of Physical Education and Sport, University of Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil.

Journal of Strength and Conditioning Research\_ 2015 National Strength and Conditioning Association.

--

España, 11 de julio de 2025.

EDITA: IUSPORT 1997-2025